



CONCOURS QUÉBÉCOIS DE SCULPTURE D'OISEAUX QUEBEC WILDFOWL CARVING CONTEST

2020

CRITÈRES D'ÉVALUATION / *JUDGING CRITERIA*

1- FORME / SHAPE

- C'est le critère le plus important. / Most important of the criteria.
- Doit être la plus réaliste possible. / Must be as realistic as possible.
- Doit respecter la silhouette et l'attitude de l'oiseau choisi./ Has to respect the silhouette and attitude (posture) of the bird.
- Etc.

2 - PYROGRAVURE ET TEXTURE / *WOODBURNING AND TEXTURE*

- Précision. / Accuracy.
- Finesse du plumage. / Sharpness of the plumage.
- Etc.

3 – PEINTURE / PAINTING

- Dégradés. / Coloration.
- Justesse des tons. / Correctness of the tones.
- Ombres et lumière./ Shadows and lights.
- Fini. / Finish or overall presentation of the painting.
- Etc.

4 - APPARENCE GÉNÉRALE / OVERALL PRESENTATION

- Résultat final. / Final product.
- Constance et travail soigné. / Consistency and craftsmanship.
- Conception et coefficient de difficulté. / Design, conception and degree of difficulty.
- Etc.